Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

* искусствоведческого термина,
* имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
* названии художественного произведения,
* неверно указывается имя рядом с фамилией**,**

**баллы за указания с ошибками не начисляются.**

1. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах**.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

**ЗАДАНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **1 балл** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **1 балл** |
| **Всего** | **16 баллов** |

За каждый верный ответ 1 балл.

* 1. Верно указано название фильма – **«Движение вверх»** – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

* 1. Ответ сформулирован таким образом, что очевиден смысл – 1 балл. *Примерный ответ*: результативный бросок мяча по кольцу производится в прыжке, который выглядит как движение вверх.

**Максимально 1 балл.**

* 1. Названы три фамилии (без имен) актеров, исполнивших роли в фильме – по 1 баллу. За имя дополнительный балл не выставляется.

Изображение № 4 – Иван Колесников – 1 балл;

Изображение № 10 – Владимир Машков – 1 балл, Андрей Смоляков – 1 балл.

**Максимально 3 балла.**

4 – 5

За каждое верное соотнесение кадра и характеристики эмоции – по 1 баллу;

За каждый верный признак – по 1 баллу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Столбец А | Столбец Б | Столбец В |
| № 5 | Ликование  1 балл | Руки подняты и сжаты в кулаки, громкий крик  1 балл |
| № 6 | Досада  1 балл | От досады, как будто отмахивается рукой  1 балл |
| № 7 | Удивление (вопрос)  1 балл | Удивленный взгляд: брови приподняты, поэтому складки на лбу, глаза расширены  1 балл |
| № 8 | Радость, удовлетворение  1 балл | На лице улыбка  1 балл |
| № 9 | Задумчивость  1 балл | Брови нахмурены, рука обхватила подбородок  1 балл |
|  | **Всего 5 баллов за соотнесение** | **Всего 5 баллов за верную характеристику** |

1. За любое название фильма о спорте – 1 балл.

*Могут быть названы:*

* Легенда №17 (Легенда 17), год: 2012.
* Тренер, год 2018.
* Белый снег, год: 2020.
* Вне игры, год: 2018.
* Вираж, год: 2021.
* Лев Яшин. Вратарь моей мечты, год: 2019.
* Небесная команда, год: 2021.
* Лёд, год 2017.

**Максимально 1 балл.**

**ЗАДАНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **2 балла** |
| **Вопрос 3.** | **1 балл** |
| **Вопрос 4.** | **15 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **10 балл** |
| **Всего** | **29 баллов** |

За каждый верный ответ 1 балл.

1. Верно указано название оркестрового произведения – **«Болеро»** – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

1. Верно указано имя и фамилия композитора:

Морис – 1 балл;

Равель – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Верно указан принцип музыкального развития:

Повтор – 1 балл.

Возможен ответ вариативность, вариационность.

**Максимально 1 балл.**

1. Правильно выписано 15 музыкальных инструментов (повторы не засчитываются) – по 1 баллу за верный ответ:

* альт – 1 балл;
* английский рожок – 1 балл;
* валторна – 1 балл;
* виолончель пиццикато – 1 балл;
* гобой – 1 балл;
* гобой д՜амур – 1 балл;
* кларнет – 1 балл;
* малый барабан – 1 балл;
* малый кларнет – 1 балл;
* саксофон – 1 балл;
* тромбон – 1 балл;
* труба с сурдиной – 1 балл;
* фагот – 1 балл;
* флейта – 1 балл;
* челеста – 1 балл.

**Максимально 15 баллов.**

1. Инструменты верно распределены **на 5 групп** – по 1 баллу за верное определение группы – всего 5 баллов.

Инструменты верно распределены по группам – по 1 баллу за каждое верное полное перечисление инструментов в группе (из тех, что перечислены в тексте) – всего 5 баллов. При частично верном ответе – выставляется 0,5 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| **Струнные** | – 1 балл |
| альт  виолончель пиццикато | – 1 балл |
| **Деревянные духовые** | – 1 балл |
| гобой  гобой д՜амур  кларнет  малый кларнет  фагот  флейта  английский рожок  саксофон (возможно засчитать в группе инструментов, которые не входят в оркестровые группы) | – 1 балл |
| **Медные духовые** | – 1 балл |
| валторна  тромбон  труба с сурдиной | – 1 балл |
| **Ударные** | – 1 балл |
| малый барабан | – 1 балл |
| **Инструменты, которые не входят в оркестровые группы, дополнительные музыкальные инструменты** | – 1 балл |
| Челеста (возможно отнесение к ударным) | – 1 балл |

**Максимально 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **4 балла** |
| **Вопрос 5.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **33 балла** |

1. Верно указано название кантаты №1– «Портрет четы Арнольфини» – 1 балл, название картины №2 – «Девушка с жемчужной сережкой» – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Верно указано фамилия, имя и отчество художника №1:

Ян – 1 балл;

Ван Эйк – 1 балл;

Верно указано фамилия, имя и отчество художника №2:

Ян – 1 балл;

Йоханнис – 1 балл;

Вермеер (Вермер) – 1 балл.

*Допустимо –* Вермеер (Вермер) Делфтский – 2 балла;

**Максимально 6 баллов.**

1. Верно распределены произведения по авторам:

Автор №1 – иллюстрация №3 – 1 балл; №5 – 1 балл; №9 – 1 балл.

Автор №2 – иллюстрация №4 – 1 балл; №6 – 1 балл; №8 – 1 балл.

**Максимально 6 баллов.**

1. Правильно указан номер и автор лишней картины:

Иллюстрация №7 – 1 балл;

Жан-Батист – 1 балл;

Симеон – 1 балл;

Шарден – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

1. Участники могут указать разные признаки: характеристика манеры исполнения, композиции, жанра. Могут писать развернуто, однако засчитываются те ответы, характеризующие средства художественной выразительности картины, а не субъективное мнение о них.

Признаки **первого автора**: *Например*. Готическая манера живописи. Сухая, почти графическая подача. Однако, используются открытые яркие цвета – красный, зеленый. Использование символики и атрибутики. Преимущественно – религиозный жанр. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

Признаки **второго автора**: *Например.* Разнообразные жанры. Скульптурная лепка живописных мазков. Резкие контрасты светотени. Яркие оптические световые эффекты. Сфумато. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

**Максимально 8 баллов.**

1. Анализ произведения. *Для справки:* Картина Ян ван Эйка «Святой Иероним в келье», 1435 год. В анализе участники должны использовать искусствоведческие профессиональные термины. Оценка цельности и логики анализа.

*Пример.* Изображен святой в образе ученого, склонившегося над книгами. Тихая обстановка кельи передается стройным ритмом горизонталей и вертикалей. Стол, полки, лев – образуют особое движение по горизонтали, фигура святого, занавес, колбы – создают неторопливое движение по вертикале. Символика произведения очень насыщенная, именно благодаря ей можно глубже понять произведение. Песочные часы традиционно обозначают быстротечность, неминуемость перехода в вечность, поэтому главное дело жизни – это познание истины. Отсюда весь интерьер наполнен книгами, предметами для письма и изменения. Лев – это тоже особый символ, по легенде Иероним однажды вынул занозу из лапы животного, после чего он навсегда остался со святым. Также лев – символ силы ума, непоколебимости воли. Обстановка таинственности подчеркивается не только богатым символическим спектром предметов, но и цветовой гаммой. Яркие акценты красного, зеленого и синего цветов ассоциируются с мощной внутренней энергией, с силой, которая обуславливает спокойствие и уверенность в правильности выбранного пути.

За каждое содержательное предложение начисляется 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **12 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **18 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **6 баллов** |
| **Всего** | **42 балла** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | | | | | |
| Портрет архитектора | 1 А | 2 А | 3А | 4А | 5А | 6А |
| Архитектурная постройка | №5 **–**  2 балла. | №4 **–**  2 балла. | №6 **–**  2 балла. | №2 **–**  2 балла. | №3 **–**  2 балла. | №1 **–**  2 балла. |
| Оценка за пункт 1 | **Максимально 12 баллов**, по 2 балла за каждую правильно определенную пару. | | | | | |
| 2.Фамилия, имя, отчество архитектора | Карл Иванович Росси (Карло ди Джованни Росси) | Юрий Матвеевич Фельтен (Георг Фридрих Фельдтен) | Василий Иванович Баженов | Монферран Анри Луи Огюст Рикар де Август, (Августин, Августович , Антонович) | Матвей Фёдорович Казаков | (Граф) Варфоломей Варфоломеевич (Бартоломео, Франческо) Растрелли |
| Оценка за пункт 2 | **Максимально 18 баллов*.*** По 1 баллу за ФИО архитектора и не больше 3 в имени каждого архитектора. | | | | | |
| 3.  Название архитектурной постройки | Здание Главного штаба (Главный штаб и Министерства) –  1 балл. | Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская) –  1 балл. | Дом Пашкова (Пашков дом) – 1 балл. | Собор преподобного Исаакия Далматского (Исаакиевский собор) –  1 балл. | Петровский путевой (подъездной) дворец–  1 балл. | Воскресенский Новодевичий Смольный монастырь  (Смольный монастырь) – 1 балл. |
| Оценка за 3 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждое правильное название постройки. | | | | | |
| 4.Стиль архитектурной постройки | Ампир  Поздний классицизм,  Классицизм – 1 балл. | Псевдоготика Неоготика – 1 балл. | Классицизм– 1 балл. | Поздний классицизм  Классицизм – 1 балл. | Псевдоготика  Неоготика – 1 балл. | Русское барокко, Елизаветинское барокко, Барокко–  1 балл. |
| Оценки за 4 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждый правильный ответ. | | | | | |

**ЗАДАНИЕ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **4 балла** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **2 балла** |
| **Вопрос 6.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **20 баллов** |

1. Верно назван герой скульптурного изображения – Маленький принц – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

1. Верно указано название литературного произведения, фамилия, имя автора:

философская сказка или повесть-сказка – 1 балл;

«Маленький принц» – 1 балл;

Антуан – 1 балл;

Де Сент-Экзюпери – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

1. Верно указаны признаки:

Планета-астероид – 1 балл;

Маленький принц – 1 балл;

Роза – 1 балл.

*Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Верно указаны особенности композиции:

Большой астероид – 1 балл;

Маленькая фигура героя – 1 балл;

На вершине астероида фигура мальчика – 1 балл.

*Примечание.*Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Понимание:

Фигура на фоне неба даёт простор мысли, усиливает воображение – **1 балл;**

загруженность заднего плана не поддерживает гармонию – **1 балл.**

**Максимально 2 балла.**

1. Смысл высказывания:

Глубина понимания высказывания о сочувствии, взаимопонимании, ответственности перед близкими – 1-6 баллов;

Грамотное изложение – 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **1 балла** |
| **Вопрос 3.** | **1 балл** |
| **Вопрос 4.** | **1 балл** |
| **Вопрос 5.** | **3 балла** |
| **Вопрос 6.** | **3 балла** |
| **Вопрос 7.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 8.** | **3 балла** |
| **Вопрос 9.** | **2 балла** |
| **Вопрос 10.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 11.** | **16 баллов** |
| **Всего** | **45 баллов** |

Оценка творческого задания:

1. Понимание значения театрального искусства в жизни человека – **1-5 баллов**;
2. Амплуа – **1 балл**;
3. Имя героя – **1 балл**;
4. Название – **1 балл**;
5. Черты характера – **1-3 балла**;
6. Костюм соответствует художественному образу – **1-3 балла;**
7. Понимание характера героя – **1-3 балла;**
8. Выбор лейтмотива соответствует художественному образу героя – **1-3 балла;**
9. Название театра – **1-2 балла;**
10. Правдоподобность актёрской игры – **1 балл**, умение вживаться в роль – **1 балл**, трудолюбие – **1 балл**, профессионализм – **1 балл**, гениальность исполнения роли – **1 балл**;
11. Оценивается творческий подход – **1-3 балла**, содержание – **1-3 балла**, композиция монолога – **1-2 балла**, аргументация – **1-3 балла**, логика рассуждения – **1-2 балла**, уникальность – **1-3 балла**